

## Różnica między: some - any

Wyrazy **some** i **any** są często używane nieprawidłowo.

Wyraz **some** używany jest w zdaniach twierdzących i pytaniach, na które oczekujemy odpowiedzi twierdzącej.

*We talked about it with **some** of the employees.*

*Have you got **some** money to pay for my cup of coffee?*

Wyraz **any** jest używany w zdaniach przeczących i w pytaniach ogólnych, a także w zdaniach twierdzących, które są nacechowane negatywnie.

*Do you have **any** information about her husband?*

*My daughter doesn't have **any** friends.*

W języku angielskim rozróżniamy dwa rodzaje rzeczowników: **policzalne** i **niepoliczalne**.

**Rzeczowniki policzalne** (*countable*) są nazwami jednostek, które mogą występować pojedynczo lub w większej liczbie. Przed rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej stawia się rodzajnik nieokreślony **a/an**, lub rodzajnik określony **the**.

**Rzeczowniki niepoliczalne** są nazwami pojęć abstrakcyjnych lub substancji stanowiących całość. Przed rzeczownikami niepoliczalnymi (*uncountable*) nie stawia się rodzajnika nieokreślonego. **Rzeczowniki niepoliczalne** nie występują w liczbie mnogiej.

**Uwaga!** Policzalność rzeczowników angielskich nie zawsze pokrywa się z policzalnością ich odpowiedników w języku polskim.

Przykłady rzeczowników niepoliczalnych: **jewellery, advice, luggage, money, weather, equipment, furniture, work, water, information, news, time.**

Przykłady rzeczowników policzalnych: **exercise, sheep, adventure, travel.**

Niektóre rzeczowniki posiadają nieco inne znaczenie, gdy są używane jako *policzalne*, a inne - jako *niepoliczalne*.

*Coffee will be provided during the meeting.* - dotyczy obiektu jako całości.

*Could I have two coffees?* - dotyczy określonej ilości (tu: filiżanka) kawy.

*My wife has curly hair.* - dotyczy dużej ilości włosów.

*I have a hair in my soup!* - dotyczy jednego,



Czasami rzeczowniki niepoliczalne łączy się z pewnymi określeniami ilościowymi - i w ten sposób otrzymane złożenie traktuje się jako policzalne:

- **a bit of** information,
- **a loaf of** bread,
- **a piece of** furniture,
- **a piece of** music,
- **a stroke of**



The editors: Monika Emerla

Radosław Buczma

